

Soyogu Gen-ei

(Cover of "Hymne a l'amour" by Marguerite Monnot)

Lyrics by Takuji Oote

そよぐ幻影

(愛の賛歌のカバー曲)

作詞：大手拓次

(昭和八年六月二十九日)

あな

6

た はひかりの なかに さうら うとしてよ ろめくはな あな

10

た ははてしな く くもりゆく こゑのなかの ひとつのう

13

を こころ をしたたらし ことば をおぼろに

17

けはひして あをく かるがろ と ゆめを かさ ~ ね

21

~ る あなた はみづのうえに うかび ながれつ

26

つ ゆふぐ れのとほ い しづけ さをよぶ ~ あな

31



た はすがたのな い うみ の ともし び あな

35



た はたえまなく うまれでる しょう がい の はなし

39



べ あなた はみえ あなた はかくれ あなたはよろよろとして

43



わたし のこころのなかに さきに ほ～ふ みず

47

いろの～ あおい まぼろしの あゆみ くるとき わたしはそこともなく

51

ただよいふかぶかとして ゆめに おぼれ る ふり

55

しきる さざめきの や～ うに わたしの ころ

58

はながれながれて ほのぼ のとしのくちびる の うへに

61

た は む れ る あ な た は み ち も な く ゆ き

65

か ふ む ら む ら と し た か げ か げ は に ほ や か に も つ れ か げ は

69

や さ し く ふ き み だ れ る あ な た は み ち も な

73

く ゆ き か ふ む ら む ら と し た か げ か げ は に ほ や か に も

77

Musical score for measures 77-81. The score is written in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff: つれ かげは やさしく ふきみだれ る. The bass staff provides accompaniment with chords and eighth notes.

82

Musical score for measures 82-86. The score is written in a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff features a long, sweeping line with a slur over measures 84-86. The bass staff provides accompaniment with chords and eighth notes.